

كتاب

الإيضاح والتبيان في معرفة المكيال والميزان

مؤلف

نجم الدين أحمد بن رفعة الشافعي

Najm Al-Din Ahmed Bin Raafah Al-Shafei

حرف الف

شعري من تركه خليل امض واصيف باب الف

كار
الو

كتاب الأيضاح والتبليغ في معرفة
 المكيال والميزان تأليف
 الشيخ الإمام أبي القاسم
 محمد بن أحمد بن
 محمد بن علي بن
 الفقيه الشافعي
 محمد بن
 محمد بن



رقم
 حساب
 الف
 ٤٤٦١

س



٤٧٦٥
 مكتبة
 محمد بن

رقم التصوير حـ

المكتبة دار الكتب المصرية

مكتبة ٤ رياضة

اسم الكتاب ١. الأيضاح والتبليغ في معرفة المكيال والميزان

اسم المؤلف أبو القاسم محمد بن أحمد بن محمد بن علي بن الفقيه

تاريخ النسخ ١٤٥٦

عدد الأوراق ١٥

اللاحقات

١٠ ١٠ بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين
 وصل الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم
 قال النبي صلى الله عليه وآله وسلم في حق الأتباع
 العلماء الأعلام أقضى القضاء زين الحكام
 الحديث أبو الهيثم / جدي بن عبد الله بن علي
 الرفعة الأنصاري الشافعي ثقة هذه الأمة
 الحديث علي بن نعم المتولي بن علي بن الزمان
 من عباد الله خصوصاً أولي الأمر منهم بالعدل والأمان
 في الفضل للأمة الحنفية الحمدية علي بن
 بيلاد بن علي والمال بن أبيه في حقهم
 من حفظ الأموال التي جعلها في الحرمات والأمان
 كالأبدان في أدائها عن التطفيف في الكيل
 نفسه وأمره بالقسط في الميزان ما رخصه
 عام / وهو من جملة الأمور بالعدل والاحتساب
 تأكيد في نظيره تأكيد يقضي بقرينه في الإ
 ذهاب في حق عزه قابل في محله القرآن في
 مقروناً برفع البشارة كور في تفرغ الاستبانت
 في السما والرفيعها ووضع الميزان في لا تظفوا
 في الميزان في وأقيموا الوزن بالقسط ولا تخسروا
 الميزان في وأوعد المطففين في الكيل لأنفسهم
 والمخسرين فيه عند انقضاء القدر بالعدل في
 تقومين أودية النيران في الصلاة والسلام
 الأمان في الأكلان في علي بن محمد بن محمد بن
 آدم بن محمد بن عبد الله بن علي بن جارة بالبيان
 والهدى والبشران في علي بن آله وأصحابه المثابرين
 في امتثال أوامر القوان والمجاهدين عن نواهيهم وما قال
 بها من رامت الوقوع في الحسرات في رضي الله عنهم وعت

التابعين لهم بأشياء ما جحد فانه وقع في هذا الزمان وهو عام
 ثلاث وكسب ما فيه من الهبة النبوية فضلا بين
 المتكلمين لبعضهم في شين وقع فيه التماس القبول
 في طلب التزوي بزيادة التقوي وهو تبيان الذرع والكيل
 والوزن ببيان يبلغ به الغاية القصوى في ما جسدت انما
 في ذلك ما عرفت فيهما وقفت عليهم من كلام احما بنافعة
 نبذة من كلام غيره من مشتهرين في ان شاء الله تعالى
 الاقوي منه مبتدأ بأصل عليه يميني وهو ان لا يجوز تغيير ما
 الشرع من الكيل والوزن بتقصي ولا زيادة كما دل على ذلك
 قول من اوجب علينا العبادة وأرشدنا بلطفه للإفادة في
 وعرض على اتباع أوامر الطائفة وما دلته على انه اراد
 ده في قال الله تعالى في كتاب الميزان ما جسدت تميم
 المأمور بالانذار في التبيين في ما وقع او في الكيل
 والميزان في القسط ولا تقصوا الناس شيئا ولا
 تقصوا في الارض منسدين في ان ابن القشيري في تفسير
 وليس يريد الله سبحانه وتعالى بذلك ايضا كما قال ويو
 زن لان في قول او في الكيل والميزان بل اراد لا يغير
 المكيال عن المعهود وكذا في الصفات وهذا وان كان
 في شرع ما قبلنا من اصول شرعنا تقتضي لان الله تعالى
 خلق بكلمة الكيل والوزن احكاما في الزكوات وغيرها
 وفي تحرير تغييرها تقطيل لما ورد به الشرع من ذلك اذ
 يضر به ولا يهتدي اليه من يعرف حورة الحال فاذا بقى ذلك
 في حاله على الوجه الذي يقرر في حد الاسلام بقيت نصب
 الشرع معلومة واحكامه متبعة بغير تغيير في الاصطلاح
 الاول ومن يعرفه واذا دل عليه كل اصول شرعنا فانه
 ما وردت به الآية ما كفي عن شرعنا قبلنا فافهموا
 حجاج في اتفاقا علي انا نقول لو لم يوجد في اصول شرعنا

صاوي بذلك لكاه اظهر الوجهين في الخاوي انه شرع لنا بل هو
 الذي نص عليه الامام الشافعي رحمه الله في الام في كتابه الا
 جارة واذا عرف ذلك انتقلنا بعده الى ضبط الميزان والمكاي
 ل ويدا بالميزان لان منه اذا عرفت بغير حال المكيال فتتقو
 المتفق عليه بين اصحابنا فيما وقفت عليه من كلام ان المتق
 ل من حيث وضع ليثاق في ما هلية ولا في اسلام وجماعة ابن
 داود انه الخلف في الاسلام ولذا قال الشافعي رحمه
 الله في مع الله في ما قال في ما استوفى قال الشيخ محمد
 الدين النواوي وزنته ثمانية وسبعون حبة من حبة الشعير
 المتبلي غير خارج عنه منادير الشعير غايبا وغير ذلك ان
 يكون متعلق مادق وطال من طوي كل شعبة حبة
 حبه غيره كما استوفى واذا كان كذلك كانت سبعة
 سبع مثاقيل تقدر من الشعير الموصوف خمسة مائة حبة
 واربع حبات وبعض الناس في ضبط المتقال بذلك بل
 يجب الجوزل البري اذ قال ما معناه ان الذي اخترع الوزن
 في الجاهلية بقاء بوضع المتقال فعمله ستين حبة زنة كل
 حبة منها مائة حبة من حبات الجوزل البري البقية لو كانت
 صفة وحده لذلك ان جعل بوزن المائة حبة من الجوزل
 سبعة ثم جعل بوزنها من الجوزل سبعة الفري في آخره جبال
 مبعوع السبع حبات جعل بوزنها سبعة حبات فصار
 بسبع مثقال ثم جمع كل ذلك وفعل بوزنه سبعة
 ثلث مثقال وركب منه اربعة نصف مثقال في مثقال حبة
 مثقالين مع حبة مثاقيل ثم عشرة مثاقيل في مثقال الى الا
 لة فانه المتقال كعبه بسات الجوزل الموصوف بنية الا
 حبة واربعة مثاقيل تكون اثنين واربعة الحبة
 وعندها يسمى فلذلك في بعض منها الامانة في تعديل بعد
 ها الى الوزن بها عادتها وانفق جميع النقلة على
 عادتها

ان السبعة مثاقيل تقدر وزن عشرة دراهم من دراهم الاسلام
 التي استقر عليها الامانة في الحال من انطق على صديها و
 لفظ المتقال في وجه الله في ذلك من الام في الميزان والكت
 في باب صدق الورق وكذلك في المختصر فاذا بلغ الورق
 خمسة اواني وذلك ما يتاخر به دراهم الاسلام وكل عشرة
 دراهم من دراهم الاسلام وزن سبعة مثاقيل ذهبها مثاقيل
 ل الاسلام فيكون زنة كل درهم من الشعير الذي وصفناه
 بحسب ما سلف في حبة وخمس حبة وفيه صرح به الامام
 الرازي في كتاب الظاهر حيث قال ان شهرت ابن كليب
 القاسم ابن سراج عن ابن شريح ان درهم الشعير ثمانية
 خمسون حبة وبسبب ذلك درهم الكيل لان الرجل الذي
 في من يتركب ويتركب من الرجل الله ومن الله الصاع
 قال وقال الفقيه عبد الحق ابن اسما عيل ابن عطي
 ابن الهيثم الذي يتركب منها درهم هو حبة الشعير المتق
 سطة التي في تقشر وقطع من طرفيها ما امكن في الاما
 حبات البحر وانما جعلت كل عشرة قورن حبة مثاقيل
 من الذهب لانه الذهب وزن من الفضة فكانت حبة
 من بواحدة من الفضة ومثله من الذهب ووزنها فكان
 في وزن الذهب اربعة اوزن الفضة مثقالا اسبا
 عه فلذلك جعلوا كل عشرة دراهم بوزن سبعة مثاقيل
 قبل يعني لانه ثلاثة اسباع درهم اذا اصبغت على
 ثلث مثقالا والمتقال اذا انقص من ثلاثة اعشاره
 بقدر درهم قال ابن داود والعشرة مثاقيل يكون اب
 بعة عشر درهما واربعة درهم وبعض الناس قال
 انها قبل ان كانت سبعة مثاقيل تقدر عشرة دراهم
 لان الواضع الاول ان جعل الورق ايضا ستين حبة
 لكنه قال ان كل عشرة دراهم تقدر زنة سبعة مثاقيل

سور رافع

فلزم من ذلك ان يكون جعل كل حبة منه من جنس واحد كبير جدا
ومنها ركب له مما فوقه الى الالاف كما تقدم من قبله في المثال
وتعدا رايته في بعض كتب الهند سنة واربعة في كبرها
بنا والضبط بحسب الخردل كان احسن من ضبطه بحسب الشعير
نظرا للتفاوت فيه وعلى الجملة فقد قالوا انه كان في الهيا
هلبية دراهم مختلفة طرية وهي منسوبة الى بلد طرية كما
يشير اليه كلام صاحب التهذيب في كتاب الاوزان وخصيصة
وهي منسوبة الى ملك يقال له راسي البفل وخوارز
مية وغير ذلك وكانت زينة لطرية كما قال بعض
بعضهم ثمانية دواينق وفيما قاله الجمهور اربعة وعشرون
ذات البغليكية فيما قاله الاول اربعة دواينق وفيما قاله
الجمهور في كتاب الاوزان وغيره ثمانية دواينق وفي
ذات الدرهم الى اربعة دواينق ونقص في قال اصحاب
بنا وكان غالب ما يتفاضل به من انواع الدراهم في عصر
النبي صلى الله عليه وسلم والحد الاول بعدة نوعا
من انواع الدراهم الطرية والبغليكية قال البغدلي
صاحب البرجكاية عن رواية في عبيد القاسم ابي
سلام وكانت الزكاة تجب في صديرا لا تسلم في مائتين
منهما فلما كان في زمن بني امية ارادوا ضرب الدراهم
فخطروا في المنفعة فاجابوا عن ذلك انها قد مضت
لكبار باب الاموال واهل السبيل ما ذموا الزكاة في حق
الدريهين وضموا الدراهم فيخرج من ذلك كل درهم من
دواينق والدينق على المشهور ومن حيث الشكر المود
صورتها في حكاية وفساهية وقد زعم بعضهم ان الالف
كالميناء يختلف في جاهلية ولا اسلام ونسب مثل ذلك لا
يتيسر في الزعم لظن الله تعالى فيه خلافه وقد اختلف
في الجامعة بين الدريهين وفساهية دريهم في ذكر الماود

دي انه عمر بن الخطاب عنه وقال غيره انه زاد من ابيه و
قبل ان يخرج في زمنه عبد الملك بن مروان واذا عرف ذلك علم
منه ان المراد عنه الاختلاف في زيادة المشغال والدرهم والفقير
الي ما ذكره من المعيار وفيه يقع الاعتبار وسند كرمه وقصة
الرشيد مع الامام صالح رضي الله عنه ما يفي به بعض ذلك
شأنا والامتنان واما القول في المكال فالما لوه منه
في عمر النبي صلى الله عليه وسلم ومحل اقامته كما جئت
به الاخبار المدة والصاع والفرق في الماله على ما ذكره
اصحابنا في طرقهم ومثله في البغدادي والصاع اربعة
بعض امداد باقفاة فيكون خمسة ارطال وثلاث بالمقدادي
وقد ذكر صاحبنا ان الخليفة هارون الرشيد خرج ووجه ابيه
بعض رخصتها الثمانية فلما دخل اليه بينه وبينها
الصلاة والرحمة مع بينه وبين الامام صالح رضي الله عنه
فقال ابو يوسف ما الكاعن الصاع فقال خمسة ارطال
ثلاث فانكر ابو يوسف ذلك لان ابيه حنيفه رحمه الله تعالى
يرى ان ثمانية ارطال لحد يث وره فيه ضعف اصحابنا
واتوا به على ثقة برصته فاستدعيه صالح رضي الله عنه
اهل المدينة ومثاق كل واحد منهم اربعة اشعة فاجابوا
مع كل واحد منهم صاعه فقال هذا اول ثمنه عن ابيه وحدثني
انه وحدثني عن جدي وانا كان اخرج به زكاة الفطر الى النبي
صلى الله عليه وسلم فزنه الرشيد فاذا هو خمسة ارطال
ثلاثة فيخرج ابو يوسف الى هذا الظهوره وامتنان به بالدينق
نصفه اختلف النقل في الرطل البغدادي فثبت انه ما بين
وثمانيات وعشرون درهما وقل ما بين ثمانية وعشرون
درهما واربعة اشباع درهم وكذا الذي في النواحي
وقيل ما بين ثمانية ودرهما وهو الذي يقتضيه ايراد الالف
الامام ابي اسحق صاحب التهذيب والمصنف عنه غيره وهو

وهو الذي يقوى في النفس صفة التجربة لانه احقر البصيرة
 بوقوع به من الغفلة العبد والورع من هامة خشية من
 ان يتحقق ولم يستقطب من شئ واخبرني انه عاينه عليه من الشيخ
 الامام العلامة محمد الدين الطبري شيخ الروم بمكة عرسها
 الله تعالى في وقت واحد الشيخ محمد الدين المذكور ذكر انهما
 برعا على مدح عنده بالسند انه عاينه على ما عاينه عليه
 رسول الله صلى الله عليه وسلم فاستخنت بهما قال بعض
 اصحابنا وعبرنا ان به يقع المعيار وهو الماشي والعبد من
 عونه في كل ما يزيد على الماشي زيادة كثيرة فقلنا على
 الظن ان القول فيه من شئ اللهم الا ان يكون الماشي في
 العبد من بالدار المصرية افعل من ذلك في غيرها يكون
 الخلل فعل من ذلك فيبعد كل البعد انما في شئ عاين
 الصبيان المحضرة اليه بذلك لفقد البصيرة في المدينة وفيلد
 على الظن ان المعيار ما وقع بالشمع لانه الطالب من اوزان
 انظر المدينة من الصدر الاول كما دللت عليه ذلك الاضمار
 جل ذلك اعترض من الله المذكور بالشمع الصبيح المقبول المتق
 من الطين وان كان فيه صفة من الفج ببصرة في الوزن
 المذكورة لانه من غير في الشمع ولا استقامت كيتش
 من جرمه في كل الله المذكور من وزن حمادة وزنه مائة وقل
 ثة وسبعون درهما وثلاث درهما بالمعرب من وزن من الشير
 المقدار المذكور ووضع في الله المذكور فكان يترده من غير
 يادة عليه وكان ذلك في شئ من هذا العلم الاخبار فوجدت
 بذلك وقرعها في عاينه يد او منه يظهر صفة قول من
 على ان الرطل البغدادي مائة وثلاثة وثلاثون درهما وفيه ايضا
 يظهر صفة من الدراهم الموجودة حينئذ من المروية
 وان الذي يقع به الكبار والشمع الحقيقي وما هو في
 مثله من الجنة لاهما في كل من العبد والماشى وغيرها

والله اعلم واما الفرة بفتح الفاء وتريد الراوا سبكانها فهو
 ستة عشر رطلا كما قال القتيبي في كتاب الاشرية وارا دبا
 رطل الرطل البغدادي لانه جاء في رواية ابن داود عن
 عبد بن كعب انه عاينه ان النبي صلى الله عليه وسلم قال له
 اطعم ستة مستاكين وقت من زبيب وحاد في رواية البخاري
 ومسلم واظهر في ذلك اصبع من ذلك عليه ان الفرة ثلث
 رطلها اذ الفرة واحدة والثلاثة الاصبع ستة عشر
 رطلا بأكبر ادبي كما ذكرناه والله اعلم واما الفرق بفتح
 العين والراء فانه ستة عشر رطلا كما دل عليه
 من الاخرين لانه جاء في رواية صفوان واما الاردة
 فلا يكون فيما نعلمه من هذا اقامة النبي صلى الله عليه وسلم
 بكامل يومه من مكاء من صر قال عليه السلام فيما خرج
 من مكة عن ابي هريرة رضي الله عنه منعت العراق درهما
 وقعيرها ومنعت الشام درهما ودينارها وهي
 بضائع واسكان الاله ومنعت مصر درهما ودينارها
 وعمر من حيث بداهة وعمر من حيث بداهة مشهور على
 ذلك في ابي هريرة وزملا وله الحديث والله اعلم قال الامام
 في باب الشراء الذي يفسد البصيرة من مكاء من مكاء من
 والظن من ذلك انه في قسرا في سائر اربعة عشر درهما
 والنواوي اطلق حكايته ذلك في التجربة في كل ذلك
 فان الاردة عند تاست وبيات كل وية اربعة ارباع وانه
 اربعة وعشرون درهما والربو اكثر من الصاع بالثمن من الله
 بكثر بل ثقل بعض مستاكين رطله الله تاج القضاة
 سيد الخوارج في هذا الحديث في السكري رطله الله تاج
 لفظ من خطب الفطنة يقول في ضمنها والصلاة في حات
 او حان باقدا من هذه يتالمان من الطين والعبد القلبي
 ولا يخفى به بله في هذا الا لانه لكان ما عاينه الله العبد

في امار
 رطله الله

ذكره الاثنان منه اكثر كيلة من القمح بل حفر الى ارضه اذ اخره في كراحتها
 انها مادية عليا غير عليا من ريسو الملقا بالحق عليه وسلم
 ووجدت زائدة على ذلك فخرج مع ذلك لا تلبس اربعة منها ربع وربع
 بل نقصت نقصا كثيرا ووجدت في دار الحسبة بمصر حين قد
 ليتمها كيلة من ثلثي مقيع قطعة واحدة منقوشة عليا
 برة بوضعت بسطرت ليس الله الرحمن الرحيم عمل في ايام الملك
 العزيز خلد الله ملكه نريكم الفقيه الامام الزاهد شهاب الدين
 متولي حكمة المسلمين اعلم الله اعظامه عثر بالمال الموحدة هذه
 له علي صانع الدين صايب الله عليه وسلم علي آل وحرر علي الاجل
 المتفق المعتبر بالمال الصايب فوافق وزنه بالمال في ثمانية
 وتسعة وثلاثين درهما وذلك بتاريخ الثامن عشر من ربيع
 ببيع الاول سنة احدى وخمسين وخمسة مائة والارد بالمصر
 سنة يتركب له يسع ميسر خامسة من الجزل او البرسيم
 ثلثي قمع كل اربعة وعشرين منه ونية بالمصري والارد
 منه يكون ما يه واربعة واربعة مائة ووقع في نفسين انه
 اما جلد لك ليكون منبقة من الاروب كنيسة له ربيع او طي
 المهر في اذنه مائة واربعة واربعة درهما فثنا عشر ثوب
 كل اربعة ثمانية عشر درهما قال بعضهم وانفق الناس على ان
 الرطل اثني عشر اوقية واما ما خلت في قوله والاوقية والله
 اعلم اما الذراع فله اظفوه صبيبا في كل واحد اربعة اوتار
 مسافة القصر اذ قالوا هي اربعة ذراع كل يريه علي الشهور
 اربعة ذراع والفرسخ ثلاثة اصبال بالها ثلثي وثلثي
 له ثمانية واربعون ميلة والجبل الها ثلثي منسوبة اليه
 هاشم بن عبد مناف بن وقح بن ريسو الله جل جلاله
 وسماه الله الذي قد راها من الهادية ويردها وهو بالخطا
 اربعة الاوقية كل خطوة ثلاثة اصبال او اصبال او اصبال
 عشر الف مقيع وهو بالاذرع ستة الاف ذراع كل ذراع

٤ اربع وعشرون اصبال عشرة ضا والاصح ست شعيرات كثيرة
 ضا من عند لاذ زاده بعضهم وعرض كل شعيرة تسع شعيرات
 ثا اوتار منقوشة من ثلثي الجبل لانها منقوشة ولا يري
 كرا لاصحاب مثلها لك حيث تكلموا في ضبط الدرهم والمنقال في
 لشعيرات الهرة ثم علي الوزن والهدنة بها فعنا علي اصبال
 مسافة وهي بضبط ثلثي الجبل منسوبة اليه منسوبة اليه
 راع عبد الرحمن في قوله وقد ذكر الاصحاب الذراع في اصبال
 مستابقة لانه جاء ذكره في الكبر فيها وذكره ايضا في ضبط
 القلن من الماء اذ اورد في مصر فنها في الارض من عجم
 وزر ونوعه له بعضهم في باب جراح السواد في ضبط الاجراني
 وغير ذلك لكنهم لا يتفقون في الضبط الا في الموضع الذي
 ذكره والله اعلم بالصواب واليه المرجع والمآب قال المصنف رحمه
 الله تعالى وكان تعليق هذه الكلمات في ثلثي ليلة يسر
 صاحبها عند عشر مقيع سنة ثمانية وتسعين مائة وثلثي
 الله عليه وسلم في قوله وعلى الاله وحده في مصر مسليما كثيرا اذ قال
 ثم لم يزل علي يد المرحوم السيد حسين باقر جواديش السادة
 الاشراف بمصر ايت ابراهيم حافظ في يوم اربعه السابع والاربعين
 لشعبان من جماد الاول الذي هو من شهر رجب سنة ثمانية وتسعين
 ومائة قال في نقل ذلك ايضا علي الفقير اليه كثر مولاه
 السيد خليل محمود حزنه الظاهر اليه ابنه السيد مصطفى كثر
 الشا من عمه الله تعالى له ولوالديه وذلك في يوم الخميس
 يوم ثمانية محرم سنة ثمانية من الهجرة النبوية في
 صاحبها فهدى الحلة وارزى النية في عطفه ضرب الخاف
 الكافية بعلوة المشهد بنصر

